

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Galvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 1079-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 34-2017**, correspondiente al mes de Agosto del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B"/000207.

#### **INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE AGOSTO DE 2017**

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO**

##### **1.\_ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.**

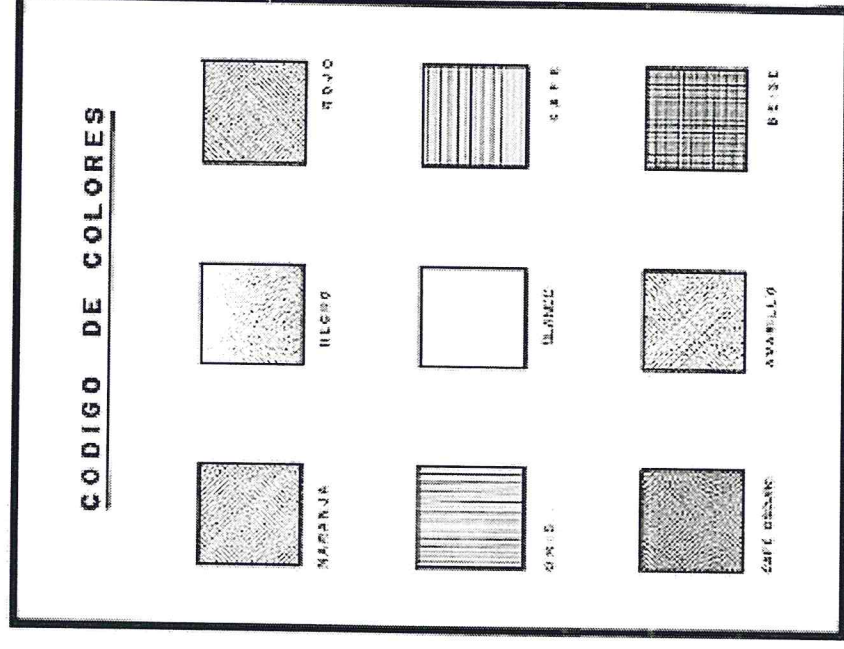
**1.1.\_** En base al plan Operativo Anual (POA) 2017, durante el mes de Agosto se le dio continuidad al trabajo de Laboratorio, específicamente realizando la documentación gráfica de los diferentes fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

### Metodología para la elaboración de los dibujos de fragmentos de cerámica:

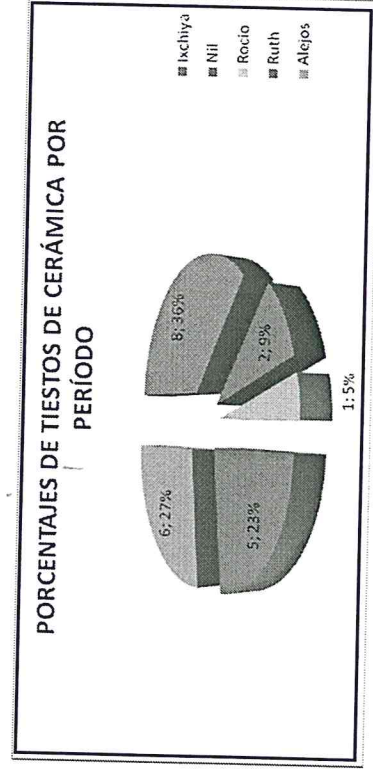
1. Se recibe del Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica ya definidas para su dibujo.
2. Usando el tablero de dibujo, la hoja de papel milimetrado, lápices, borrador, juego de geometría, se procede a realizar el Dibujo en original del fragmento de cerámica.
3. Teniendo el dibujo en original, usando el papel calco, el juego de geometría, los rapidógrafos y el juego de Leroy, se procede a realizar el Dibujo en calco.
4. Se devuelve al Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica que se dibujaron.
5. Los dibujos realizados se guardan en Archivo del PANTA.
6. Se realiza un informe mensual de las piezas dibujadas.

Se incluyen en éste informe, las ilustraciones que ejemplifican los resultados obtenidos en las actividades realizadas en el PANTA durante el mes de Agosto y su gráfica correspondiente. (Gráfica 1)

**TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBRAR LOS FRAGMENTOS DE CERÁMICA.**



(FIGURA 1)



Gráfica 1. Porcentajes de tuestos de cerámica por período mes Agosto.

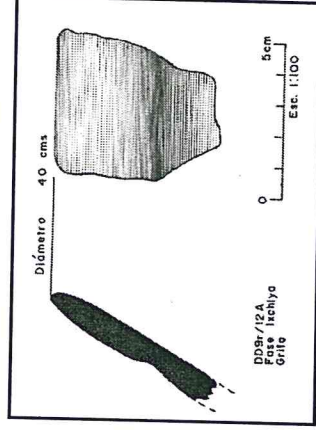
Del universo de 22 tuestos dibujados en el mes de Agosto el mayor porcentaje reportado es para el período Preclásico Medio en la fase Ixchiya (800 a 700 a.C.), son 8 unidades y se encuentran representadas por el 36%, seguidas de un 27% perteneciente Al periodo Clásico Temprano de la fase Alejos (150 a 300 d.C.) que equivalen a 6 unidades (Gráfica 1).

## DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

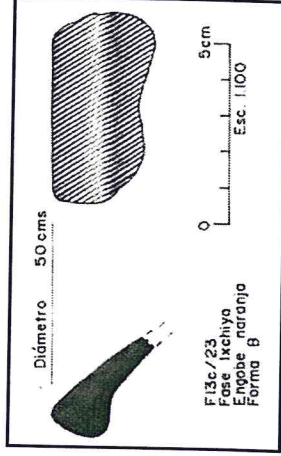
### EJEMPLOS DE TIESTOS DE CERÁMICA CON SU RESPECTIVO DIBUJO

#### PRECLÁSICO MEDIO, FASE IXCHIYA (800 a 700 a.C.)

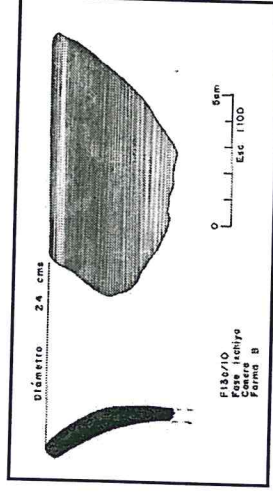
| No. de tuestos | Operación | Vajilla | Fase    | Periodo          |
|----------------|-----------|---------|---------|------------------|
| 1              | DD9r/12A  | Grifo   | Ixchiya | Preclásico Medio |



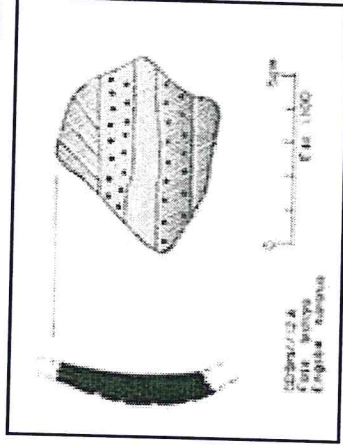
| No. de tuestos | Operación | Vajilla         | Fase    | Periodo          |
|----------------|-----------|-----------------|---------|------------------|
| 1              | F13c/23   | Ixchiya naranja | Ixchiya | Preclásico Medio |



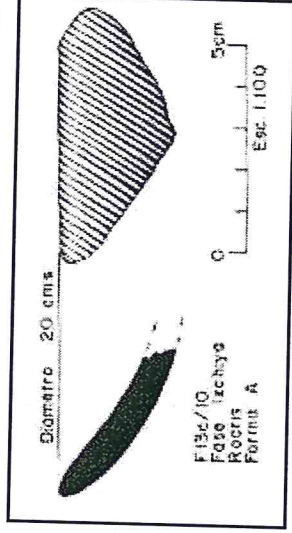
| No. de tiosos | Operación | Vajilla | Fase    | Periodo          |
|---------------|-----------|---------|---------|------------------|
| 1             | F13c/10   | Canero  | Ixchiya | Preclásico Medio |



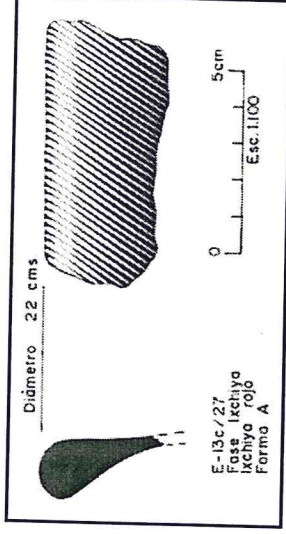
| No. de tiosos | Operación  | Vajilla         | Fase    | Periodo          |
|---------------|------------|-----------------|---------|------------------|
| 1             | DD9rs1/12A | Ixchiya naranja | Ixchiya | Preclásico Medio |



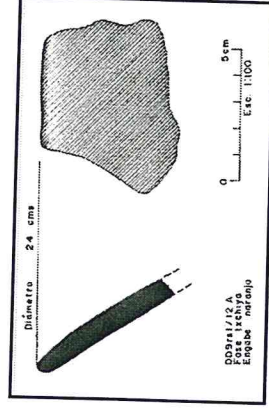
| No. de tiosos | Operación | Vajilla | Fase    | Periodo          |
|---------------|-----------|---------|---------|------------------|
| 1             | F13c/10   | Rocris  | Ixchiya | Preclásico Medio |



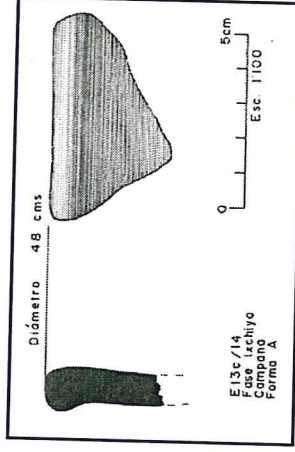
| No. de tiosos | Operación | Vajilla      | Fase    | Periodo          |
|---------------|-----------|--------------|---------|------------------|
| 1             | E-13c/27  | Ixchiya rojo | Ixchiya | Preclásico Medio |



| No. de tiosos | Operación | Vajilla         | Fase    | Periodo          |
|---------------|-----------|-----------------|---------|------------------|
| 1             | DD9rs/12A | Ixchiya naranja | Ixchiya | Preclásico Medio |

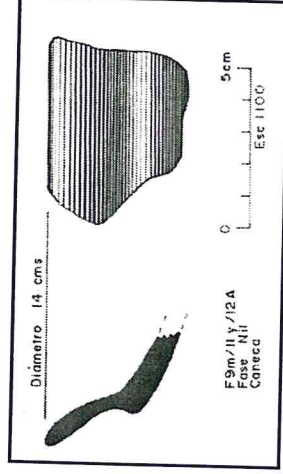


| No. de tiosos | Operación | Vajilla | Fase    | Periodo          |
|---------------|-----------|---------|---------|------------------|
| 1             | E13c/14   | Campana | Ixchiya | Preclásico Medio |

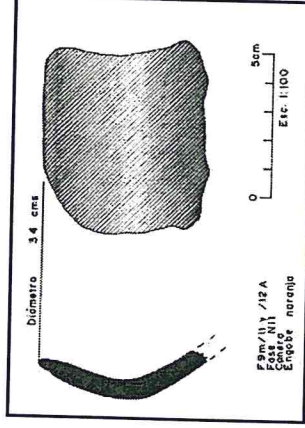


### PRECLÁSICO MEDIO, FASE NIL (700 a 400 a.C.)

| No. de tiosos | Operación  | Vajilla | Fase | Periodo          |
|---------------|------------|---------|------|------------------|
| 1             | F9m/11y12A | Caneca  | Nil  | Preclásico Medio |

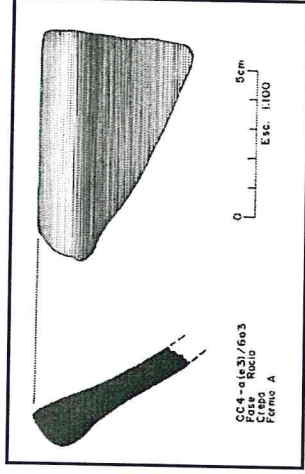


| No. de tiosos | Operación  | Vajilla | Fase | Periodo          |
|---------------|------------|---------|------|------------------|
| 1             | F9m/11y12A | Canero  | Nil  | Preclásico Medio |



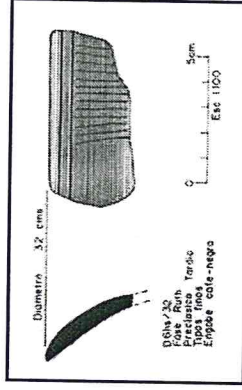
**PRECLÁSICO TARDÍO, FASE ROCÍO (400 a 150 a.C.)**

| No. de tientos | Operación     | Vajilla | Fase  | Periodo           |
|----------------|---------------|---------|-------|-------------------|
| 1              | CC4-a(e3)/6a3 | Crepa   | Rocío | Preclásico Tardío |

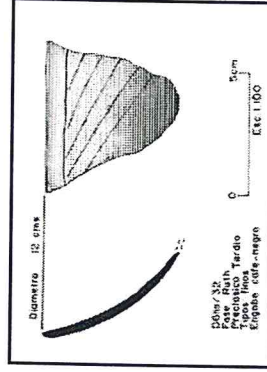


**PRECLÁSICO TARDÍO, FASE RUTH (150 a.C. – 150 d.C.)**

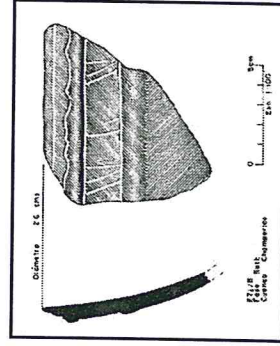
| No. de tientos | Operación | Vajilla     | Fase | Periodo           |
|----------------|-----------|-------------|------|-------------------|
| 1              | D6hs/32   | Tipos Finos | Ruth | Preclásico Tardío |



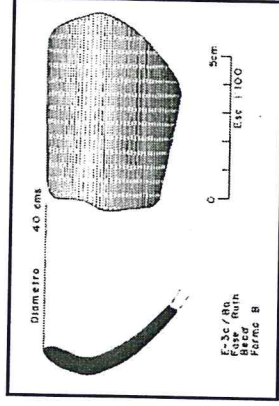
| No. de tientos | Operación | Vajilla     | Fase | Periodo           |
|----------------|-----------|-------------|------|-------------------|
| 1              | D6hs/32   | Tipos Finos | Ruth | Preclásico Tardío |



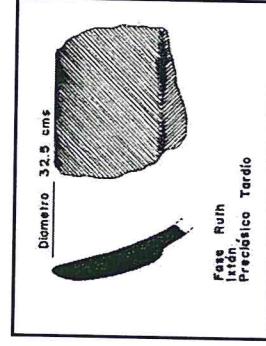
| No. de tientos | Operación | Vajilla    | Fase | Periodo           |
|----------------|-----------|------------|------|-------------------|
| 1              | E7j/8     | Champerico | Ruth | Preclásico Tardío |



| No. de tientos | Operación | Vajilla | Fase | Periodo           |
|----------------|-----------|---------|------|-------------------|
| 1              | E-3c/8a   | Beca    | Ruth | Preclásico Tardío |

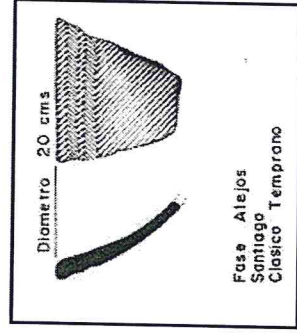


| No. de tientos | Operación | Vajilla | Fase | Periodo           |
|----------------|-----------|---------|------|-------------------|
| 1              |           | Ixtán   | Ruth | Preclásico Tardío |

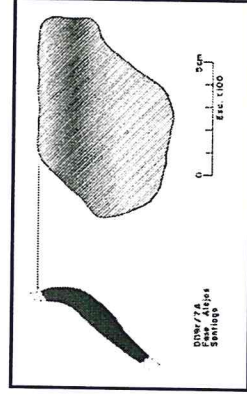


### CLÁSICO TEMPRANO, FASE ALEJOS (150 a 300 d.C.)

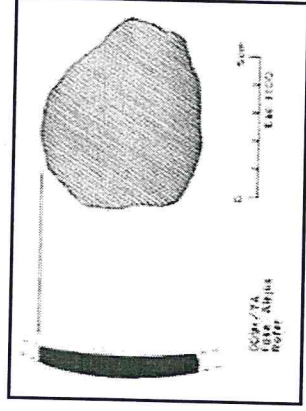
| No. de tientos | Operación | Vajilla  | Fase   | Periodo          |
|----------------|-----------|----------|--------|------------------|
| 1              |           | Santiago | Alejos | Clásico Temprano |



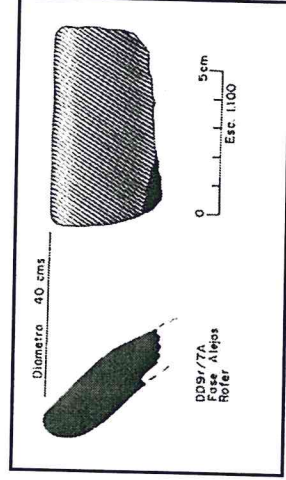
| No. de tientos | Operación | Vajilla  | Fase   | Periodo          |
|----------------|-----------|----------|--------|------------------|
| 1              | DD9r/7A   | Santiago | Alejos | Clásico Temprano |



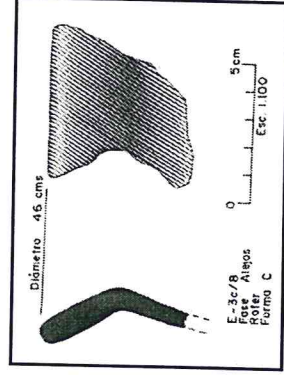
| No. de tiosos | Operación | Vajilla | Fase   | Periodo          |
|---------------|-----------|---------|--------|------------------|
| 1             | DD9r/7A   | Rofer   | Alejos | Clásico Temprano |



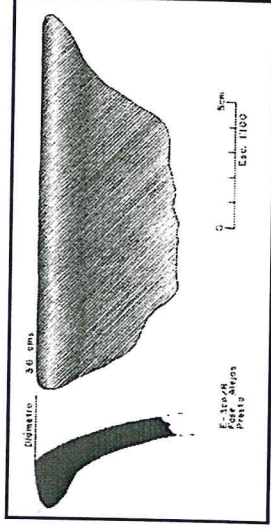
| No. de tiosos | Operación | Vajilla | Fase   | Periodo          |
|---------------|-----------|---------|--------|------------------|
| 1             | DD9r/7A   | Rofer   | Alejos | Clásico Temprano |



| No. de tiosos | Operación | Vajilla | Fase   | Periodo          |
|---------------|-----------|---------|--------|------------------|
| 1             | E-3c/8    | Rofer   | Alejos | Clásico Temprano |



| No. de tiosos | Operación | Vajilla | Fase   | Periodo          |
|---------------|-----------|---------|--------|------------------|
| 1             | E-3co/8   | Presta  | Alejos | Clásico Temprano |







(FOTO 1) REALIZANDO DIBUJOS DE FRAGMENTOS DE CERÁMICA

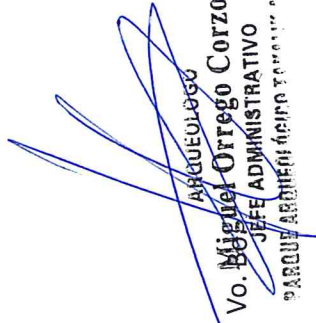
**Resultados obtenidos:**

**1.\_ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.**

1.1\_ Durante el mes de Agosto se realizó la documentación gráfica de 22 fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Nacional Arqueológico Tak'alik Ab'aj.

1.2\_ Producción de ilustraciones de fragmentos de cerámica para informes, reportes, etc.

Atentamente:

  
ARQUEÓLOGO  
Vo. Miguel Ortigo Coizo  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE NACIONAL ARQUEOLÓGICO TAK'ALIK AB'AJ



Rudy Estuardo López Escobar